

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов; руководитель МО Курикалова И.А. 	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. 	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ № 1» Романова О.И. 
Протокол №1 от « 30 » 08 2017 г.	« 31 » 08 2017 г.	Приказ № 195 « 3 » 08 2017 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению**

1 класс
на 2017-2018 учебный год

Программа составлена: учителем начальных классов Озимовой О.М.(высшая категория)

ХОМУТОВО 2017г.

с.Хомутово – 2017 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая прпедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Содержание тем учебного предмета

1 КЛАСС

Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Послебукварный период

Знакомство с русским алфавитом. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Систематический курс

Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осевой.

Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Тематическое планирование

Номер урока	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов
Обучение грамоте (обучение чтению) 92 ч		
Добукварный период 14 ч		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слово и слог.	1
5.	Слог. Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Гласные и согласные звуки.	1
8.	Слог-слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период 54 ч		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18.	А.С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23.	Гласные буквы Е, е.	1
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
26.	Закрепление сведений о буквах М, м.	1
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
30.	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1

32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34.	Гласные буквы Я, я.	1
35.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
36.	Гласные буквы Я, я.	1
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
40.	Чтение слов и предложений с мягким согласным звуком [ч'], буквы Ч, ч	1
41.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42.	Звуковой анализ слов с буквой ь	1
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
44.	Сочетание ши.	1
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
46.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1
48.	Закрепление знаний о гласных буквах Ё, ё	1
49.	Звук [й'], буквы Й, й	1
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
51.	Чтение слов, текстов с согласными звуками [х], [х'], буквы Х, х.	1
52.	Закрепление знаний о буквах Х, х	1
53.	Гласные буквы Ю, ю	1
54.	Закрепление знаний о гласных буквах Ю, ю	1
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
56.	Закрепление знаний о буквах Ц, ц.	1
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
58.	Закрепление знаний о буквах Э, э.	1
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
60.	Закрепление знаний о буквах Щ, щ.	1
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
63.	Наблюдение над ролью мягкого и твёрдого разделительных знаков.	1
64.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
65.	Закрепление знаний о мягком и твёрдом разделительных знаках.	1
66.	Упражнение в звуковом анализе слов	1
67.	Русский алфавит.	1
68.	Чтение текстов с изученными буквами	1
Послебукварный период 24 ч		
69.	Как хорошо уметь читать.	1
70.	Одна у человека мать – одна у него и Родина	1
71.	История славянской азбуки.	1
72.	История первого русского букваря	1
73.	А.С.Пушкин – гордость нашей Родины	1
74.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей	1
75.	Произведения К.Д.Ушинского для детей	1
76.	Стихи К.И.Чуковского	1
77.	Рассказы В.В.Бианки о животных	1
78.	Стихи С.Я.Маршака	1
79.	Рассказы М.М.Пришвина о природе.	1
80.	Стихи А.Л.Барто	1
81.	Стихи С.В.Михалкова	1
82.	Веселые стихи Б.В.Заходера	1
83.	Выразительное чтение стихотворений Б.Заходера	1
84.	Стихи В.Д.Берестова	1
85.	Выразительное чтение стихотворений В. Берестова.	1
86.	Рассказы В. Осеевой	1
87.	Проект: «Наши любимые стихи»	1
88.	Чтение русских народных сказок	1
89.	Внеклассное чтение Любимые Сказки	1

90.	Чтение пословиц	1
91.	Проект: «Живая азбука»	1
92.	Наши достижения. Планируемые результаты	1
Систематический курс 40 ч		
Вводное занятие 1 ч		
93.	Знакомство с новым учебником и уроком литературного чтения	1
Жили были буквы 7 ч		
94.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В. Данько «Загадочные буквы».	1
95.	Понятие «действующие лица». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
96.	Передача различных интонаций при чтении. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
97.	Чтение произведений по ролям. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения.	1
99.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1
100.	Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы 7 ч		
101.	Е. Чарушин «Теремок». Работа с текстом. Чтение диалога.	1
102.	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
103.	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1
104.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105.	Что за прелесть эти сказки! А. С. Пушкин	1
106.	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
107.	Викторина по сказкам.	1
Апрель, апрель, звенит капель 5 ч		
108.	Настроение стихотворения. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
109.	Использование сказочных образов при описании природы. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
110.	Стихотворения-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
111.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
112.	Проект: « Стихи о весне»	1
И в шутку и всерьёз 7 ч		
113.	Особенности юмористических произведений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
115.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1
116.	Тексты с различными речевыми задачами. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Промежуточная аттестация. Итоговый тест	1
117.	Добрый мир сказок К. И. Чуковского. «Телефон»	1
118.	М. Плячковский «Помощник». Герой юмористического рассказа.	1
119.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья 7 ч		
120.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1
121.	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
122.	Правила дружбы. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1
123.	Иронические стихи. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1
124.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1
125.	Уроки нравственности. М. Плячковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1

126.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших 6 ч		
127.	Любовь к животным в произведениях С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак».	1
128.	Мы в ответе за тех, кого приручили. В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
129.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1
130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1
131.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
132.	Сравнение текстов разных жанров. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1

Обучение грамоте (обучение чтению)

Тема урока	Количество часов
------------	------------------

Добукварный период	14
Букварный период.	54
Послебукварный период	24
Итого:	92

Систематический курс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Вводное занятие	1
	Жили были буквы	7
	Сказки, загадки, небылицы	7
	Апрель, апрель, звенит капель	5
	И в шутку и всерьёз	7
	Я и мои друзья	7
	О братьях наших меньших	6
	Итого	40 ч